

Proposition pour le rapprochement du Conseil de Quartier Vivienne-Gaillon et l'Opéra Comique

L'une des principales institutions culturelles de notre quartier, l'**Opéra Comique**, fêtait ses 300 ans d'existence en 2015! Comme nous le savons, l'Opéra Comique a depuis plusieurs années fait l'objet de campagnes de restauration et de modernisation successives, concentrées pendant les périodes d'intersaison (parfois allongées) afin de conserver son activité lyrique. Cela a néanmoins été interrompu en raison de la fermeture totale du théâtre pendant plusieurs mois à partir de juillet 2015. Ce n'est que **récemment**, le 26 avril 2017, que la **salle Favart a réouvert**.

Dans ce nouveau contexte, le conseil de quartier Vivienne-Gaillon a l'opportunité de proposer à l'Opéra Comique l'exploration de formes de relation de proximité inédites entre les habitants du quartier et l'institution.

Au-delà des activités déjà proposées par l'Opéra Comique au grand public - communiquées sur les réseaux sociaux et son site internet - et des initiatives spécifiques pour les écoles ou les mécènes (entre autres), il s'agirait de construire ensemble des ponts avec les habitants afin d'augmenter leur connaissance mutuelle, ainsi que de promouvoir la découverte ou l'approfondissement de l'expérience des domaines artistiques propres de l'institution, tout en suscitant leur envie de participer à d'autres relations innovantes avec les artistes en résidence, les musiciens, les médiateurs, les musicologues... L'Opéra Comique permettrait ainsi une meilleure socialisation entre les habitants dans le contexte actuel d'atomisation des relations humaines. En outre, cette démarche contribuerait à réduire l'imperméabilité entre les habitants et les publics de l'institution.

Contingent de billets à tarifs réduits, offres à la dernière minute pour les habitants de proximité (service alerte par SMS ou application), ateliers d'échanges avec les artistes, actions de sensibilisation et d'ouverture culturelle, communication plus ciblée... voici quelques exemples d'idées qu'il serait intéressant d'explorer avec le directeur de l'Opéra Comique, et/ou le responsable des relations avec le public et leurs équipes...

En tant qu'habitants du Quartier Vivienne-Gaillon, nous avons certainement une belle opportunité devant nous!

Informations pratiques de l'Opéra Comique

Directeur: Olivier Mantei

Chef du service des relations avec le public: Angelica Dogliotti

<http://www.opera-comique.com/fr>